

Het levenspad in de Zentuin

Margot van Leeuwen

VILTINSTALLATIE

Het levenspad en de kersenbloesem vormen samen een viltinstallatie waarin je rust en stilte kunst ervaren. De installatie is speciaal ontworpen voor deze kamer in het Wevershuis. Ondanks de hoge leeftijd van het wevershuis kun je de 'vibes' van het ambachtelijke textielwerk nog voelen.

INSPIRATIE

Het levenspad is geïnspireerd op mijn fascinatie voor Japanse vormgeving. Het minimalistische, sobere design en het vakmanschap dat zeer wordt gewaardeerd in Japan. Een levenspad dat steeds een beetje

verandert door ervaringen, soms mooie, soms minder mooie.

KARESANSUI (zentuin)

Dit type tuin is ontstaan vanuit het zenboeddhisme waarbij de meditatie een belangrijke rol speelt. De karesansui of droge tuin is geen tuin om in te lopen maar om in te zitten en kijkend naar de tuin te mediteren.

MATERIALEN

Voor het levenspad is gebruik gemaakt van merinowol met zijde en belegd met heel veel verschillende materialen en lapjes die ik de afgelopen jaren plantaardig heb geverfd.

