

Kersenbloesem in de Zentuin

Petra van den Berg

INSPIRATIE

De tak van de kersenbloesem in de zentuin is geïnspireerd door mijn reis naar Japan in november 2013. Daar heb ik gevilt met kinderen in de getroffen gebieden in Fukushima. Ik ben in gebieden geweest waar de aardbeving, tsunami en kernramp hadden plaatsgevonden.

Ik heb gekozen voor de kersenbloesem voor zijn schoonheid en de symbolische betekenis voor de Japanners.



De kersenbloesem samen met het levenspad van Margot geven het gevoel van verstillung van de zentuin.

KERSENBLOESEM

De adembenemende schoonheid, maar korte bloei van de bloesems symboliseert de vluchtigheid van het leven. Elk voorjaar vierten de Japanners de bloei van de kersenbloesem en gaan naar buiten om deze te bekijken. De kersenbloesem is voor de Japanners heel bijzonder. Zij zien de natuur gelijkwaardig met het leven van de mens. Japan staat in het voorjaar vol met vele bloeiende kersenbloesem bomen. Deze worden in het Japans *Sakura* genoemd.

MATERIALEN

De materialen van de kersenbloesem zijn met de hand geverfd. Voor zover mogelijk plantaardig, maar enkele ook chemisch. De plantaardige verfstoffen zijn cochennille, walnoot, uien, geelhout en blauwhout. Er is gebruik gemaakt van zijdeorganza, naaldvilt, Leicester-, Teeswater en Wensleydalekrullen, tussah- en moerbeizijde, chiffonzijde en fijne merinowol.

DE ZEE

Buiten op de gang hangt 'De Zee'. Dit werk is ook geïnspireerd door de Japanse reis. De krachten, maar ook de schoonheid van de zee zijn immens.

