

Beleidsplan



MUSEUM HET LEIDS
WEVERSHUIS

2011-2015

Visie en doelgroep

Stichting het Leids Wevershuis heeft zich in de afgelopen jaren ten doel gesteld het publiek inzicht te geven in de geschiedenis van het wonen en werken in de Leidse regio in het algemeen, en de geschiedenis van het wevershuis op de Middelstegracht in Leiden en de geschiedenis van de Leidse textielindustrie in het bijzonder. Daarnaast is zij een podium gebleken voor het tentoonstellen van hedendaagse textielkunst.

Terugblik en huidige situatie

Het pand op de Middelstegracht 143 werd in 2003 op aandringen van Stichting het kleine Leidse Woonhuis aangekocht door de gemeente. Nadat het pand geconsolideerd was in de staat waarin het verkeerde, opende het haar deuren als Museum het Leids Wevershuis in september 2005. Wat het Leids Wevershuis erg bijzonder maakt is dat zij door het plaatsen van een weefgetouw in de voorkamer en inspanningen van vrijwilligsters van weefkring 'Het Leyds Laeken' het voor elkaar heeft gekregen om van het pand bovenal weer een plaats te maken waar daadwerkelijk dagelijks geweven wordt. Hierdoor heeft het de rode draad die door de geschiedenis van het pand loopt weer opgepakt. Het pand waarin al sinds de zestiende eeuw textielnijverheid bedreven wordt, wordt weer als zodanig gebruikt, en daarnaast hebben de afgelopen jaren meer dan 35 textielgerelateerde tentoonstellingen plaats gevonden. Naast de nadruk op textiel wordt er door het wevershuisje veel aandacht geschonken aan de geschiedenis van het pand, de geschiedenis van de buurt en de geschiedenis van Leiden en de regio in het algemeen. Hier zijn in de afgelopen jaren ook de nodige publicaties uit voortgekomen.

Op het moment van opening van het Museum konden reeds twee publicaties aan de betrokken wethouder voorgehouden worden; de brochure "wevers, huisbazen en ander volk", waarin de bouw- en bewonersgeschiedenis van het pand werd beschreven, en het boekje "schering en inslag", een korte geschiedenis en tegelijkertijd wandelgids over de omgeving van het Leidse Wevershuisje, de wijk Pancras-Oost. Naast deze publicaties is het Wevershuisje in de afgelopen jaren steeds creatief gebleken in het aangaan van samenwerkingen met personen en instanties die bijdroegen aan enige inhoudelijke verdieping in het pand en haar omgeving. Dit leverde zowel een aantal goed bezochte lezingen op als een aantal blijvende documenten omtrent het pand. De lezingen kunnen worden onderverdeeld in 'losse' lezingen en demonstraties die zich vanaf de opening in het pand hebben voorgedaan, en de winterlezingen. De laatste zijn de reeksen van lezingen omtrent een bepaald thema. Deze 'lezingen rond de kachel' kwamen in de wintermaanden van 2005-2006 voort uit een samenwerking met de Universiteit Leiden en zijn sindsdien een uitgegroeid tot een jaarlijks terugkerend fenomeen. Naast de publicaties bestaat er inmiddels een aantal blijvende documenten, onder andere in de vorm van een tweetal documentaires op DVD die tot stand kwamen dankzij de Leidse Smalfilm en Video Liga in 2005 en 2006. Daarnaast is er ter gelegenheid van het eerste lustrum van het Wevershuis in 2010 een kalender uitgegeven met stadsbeelden van Leiden.

Zowel op sociaal-maatschappelijk als op cultureel gebied heeft het wevershuisje in de afgelopen jaren een aardige bijdrage geleverd. Met haar publicaties creëerde zij blijvend bronnenmateriaal rond de geschiedenis van de regio. Ook droeg zij met de extra aandacht voor de wijk Pancras-

Oost bij aan een beter begrip van de wijk bij haar inwoners en zodoende aan een stukje sociale cohesie. Uit de belangstelling voor haar tentoonstellingen omtrent de textielkunst is gebleken dat zij een geïnteresseerd publiek wist te trekken dat voordien nergens anders in de regio in deze behoefte werd voorzien. Op educatief gebied is zij tenslotte actief geweest door projecten met middelbare scholieren en inburgeringsklassen.

Doelstellingen

Zonder verdere professionalisering wil het wevershuisje de komende jaren de huidige situatie grotendeels in stand houden. Dat wil zeggen een plaats blijven waar geweven wordt, en waar textiel-gerelateerde tentoonstellingen bekeken kunnen worden. Inmiddels is het weverhuisje reeds tot en met 2012 volgeboekt met tentoonstellingen. Ook zal het wevershuis zich opnieuw met educatieve projecten bezighouden en daarbij samenwerkingen blijven aangaan met bijvoorbeeld het Regionaal Archief Leiden (RAL). Ook ligt er al een globaal plan klaar om (eventueel in samenwerking met een aantal wooncorporaties) een documentaire over de geschiedenis van de buurt Pancras-Oost tot stand te brengen. Het wevershuis heeft eveneens als doelstelling ook de komende jaren weer reeksen winterlezingen te verzorgen in het pand.

Strategiekeuze/ aanpak

Al zijn de middelen van een organisatie die drijft op vrijwilligers soms beperkt; het wevershuis is er door de jaren heen toch in geslaagd om het museum en haar projecten onder de aandacht te brengen bij een substantieel publiek. Aankondigingen in media helpen daarbij en reclame via posters en flyers. Ook gaat het wevershuis met de tijd mee door gebruik te maken van nieuwsbrieven via de mail en een website die zeer up-to-date gehouden wordt (www.wevershuis.nl). Van deze website is zelfs een speciale versie voor de smartphone beschikbaar. Wanneer het wevershuis een anbi-status krijgt zal het zich wellicht ook aanmelden bij sites als geef.gratis.nl. Ook wordt verwacht dat de stichting aantrekkelijker zal worden voor donateurs wanneer de stichting een anbi-status heeft. Om donateurs structureel aan het wevershuis te binden zal zij het komende jaar ook overgaan tot de oprichting van een 'vriendenkring' van het wevershuis.

Organisatie

Naast het bestuur dat momenteel officieel bestaat uit drie personen; Herbert van Hoogdalem (Voorzitter), Jan Landkroon (Penningmeester), en Anneke Fennema (bestuurslid), draait het wevershuis op een groot aantal overige vrijwilligers, onder wie zo'n 15 weefsters. Andere vrijwilligers zijn incidenteel aan het wevershuis verbonden - zoals mensen die lezingen houden, maar bijvoorbeeld ook de notaris die vrijwillig stukken doorneemt van de stichting- of structureel, bijvoorbeeld een notulist bij vergaderingen.

Financiën

Tot nu toe is het Wevershuis financieel of anderszins ondersteund door Fonds 1818, Stichting Huisvesting Werkende Jongeren, WBV Ons Doel en de Stichting Het Kleine Leidse Woonhuis, Wooncorporatie Portaal en de gemeente Leiden die onlangs heeft toegezegd 1700 euro over te maken als waarderingssubsidie. Als tegenprestatie kan het huis beschikbaar gesteld worden voor bijzondere bijeenkomsten, rondleidingen of kunnen door deskundige vrijwilligers

tentoonstellingen worden opgezet over het werk van de sponsors. Een andere manier om inkomsten te verkrijgen is via bovengenoemde donateurs al dat niet bij het wevershuis betrokken middels een vriendenkring. Ook heeft het wevershuis de afgelopen jaren te maken gehad met incidentele donaties o.a. van de Rotary Leiden, maar bijvoorbeeld ook van een Leidse kunstenaar die de opbrengst van werken die in het wevershuis geëxposeerd waren aan het wevershuis heeft geschonken. Schenkingen van individuen die het wevershuis een warm hart toe dragen zijn zo een belangrijke inkomstenbron gebleken. Tenslotte zijn er de opbrengsten van de verkoop van door het wevershuis uitgegeven boekjes, ansichtkaarten etc.

De inkomsten die het wevershuis op deze manier werft worden op de volgende manier besteed:

- Betaling van de huursom van het pand aan de gemeente
- Onderhoud aan het pand
- Overige vaste lasten
- De financiering van educatieve projecten
- PR Materiaal
- Een enkele keer de aanschaf van een presentje voor een vrijwilliger

Al met al worden alle gelden die het Wevershuis binnenkomen besteed aan het voortbestaan van de stichting en haar projecten. Tot nu toe ziet het ernaar uit (getuige onder andere de onlangs verkregen subsidie van de gemeente) dat men het belang van de stichting blijft zien en dus wil blijven bijdragen aan het voortbestaan ervan. Het saldo van de stichting wordt beheerd op een aparte rekening waar alle bestuursleden overzicht van hebben.